

LOGOMANUÁL

ZVUK 2012

- 2/ POPIS LOGOTYPU
- 3/ DEFINICE BAREVNOSTI
- 5/ KONSTRUKCE / OCHRANNÁ ZÓNA
- 6/ ZAKÁZANÉ VARIANTY

POPIS LOGOTYPU

Samotné logo je definováno zkratkou zastoupených měst ve Zlínském kraji – Zlín, Vsetín, Uherské Hradiště a Kroměříž. Doplněk čísla 12 odkazuje na rok 2012, kdy politické hnutí vzniklo.

Logo lze v jistých případech doplnit o adresu internetové prezentace. Práce s doplňkem a jeho barevnost bude definována dále v manuálu.

Přemísťování textu v logu není dovoleno a jediné přípustné varianty jsou uvedeny v tomto manuálu.



DEFINICE BAREVNOSTI

Logo ZVUK je složeno ze dvou barev. Hlavní tmavý odstín a barva doplňkového textu. V případě použití loga není vhodné pracovat s grafickými efekty (přechod, stín, průhlednost, ...), které by výrazně zasahovaly do původní koncepce a snižovaly čitelnost loga. Logo je navrženo s ohledem na použití i jednobarevné, či inverzní varianty. Tyto varianty budou definovány dále v manuálu.

ZVUK₁₂

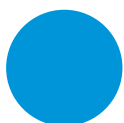
ZVUK₁₂
WWW.ZVUK12.CZ



C0 M0 Y0 K100

PANTONE Process Black

ORACAL 64I / 070



C100 M20 Y0 K0

PANTONE 299

ORACAL 64I / 053-084

ZVUK₁₂
WWW.ZVUK12.CZ

DEFINICE BAREVNOSTI – JEDNA BARVA

Jednobarevná varianta předpokládá užití odstínů použité barvy. V ideálním případě je nosná část nápisu ZVUK provedena ve **100 %** použité barvy (pozitiv/negativ) a doplňková část loga (www.zvuk.cz) může být aplikována s **50% rozdílem**.

Pokud technologické omezení, nebo grafický záměr, použití odstínů nedovolí, lze použít jednobarevnou variantu, kdy jsou obě části vyobrazeny stejnou intenzitou.

ZVUK₁₂



100%
PANTONE Black C

ZVUK₁₂
WWW.ZVUK12.CZ



50%
PANTONE Black C

ZVUK₁₂
WWW.ZVUK12.CZ

ZVUK₁₂
WWW.ZVUK12.CZ

KONSTRUKCE / OCHRANNÁ ZÓNA

Ochranná zóna je minimální vzdálenost od motivu loga jakýchkoliv dalších objektů (grafika, foto, text, jiná loga, ...). Protože velikost loga bude často různá, jsou hranice této plochy vyznačeny relativně k logu.

Zóna je zakreslena růžovým obdélníkem, jehož vzdálenost od hranic loga je definována násobným použitím vepsaného objektu **A**.

Konstrukce čtverce A vychází z vizuálních linií loga – směru „čtení“.



Při použití loga se vyvarujte jakýchkoli deformací. Při kontrole by měl poměr stran odpovídat níže uvedené definici.



Pro zachování čitelnosti je doporučeno nezmenšovat logo za hranici **15 mm** délky.

ZAKÁZANÉ VARIANTY

Níže je uvedeno několik častých chyb, které vznikají při nevhodném použití loga a vycházejí z nerespektování základních pravidel uvedených zde v manuálu.

Podobným chybám je vždy třeba předcházet. Dochází pak k znehodnocení nejen loga samotného, ale i společnosti, která za ním působí!

Nevhodná barevnost



Špatná práce s pozadím



Deformace loga



Zásah do základních dispozic loga

